

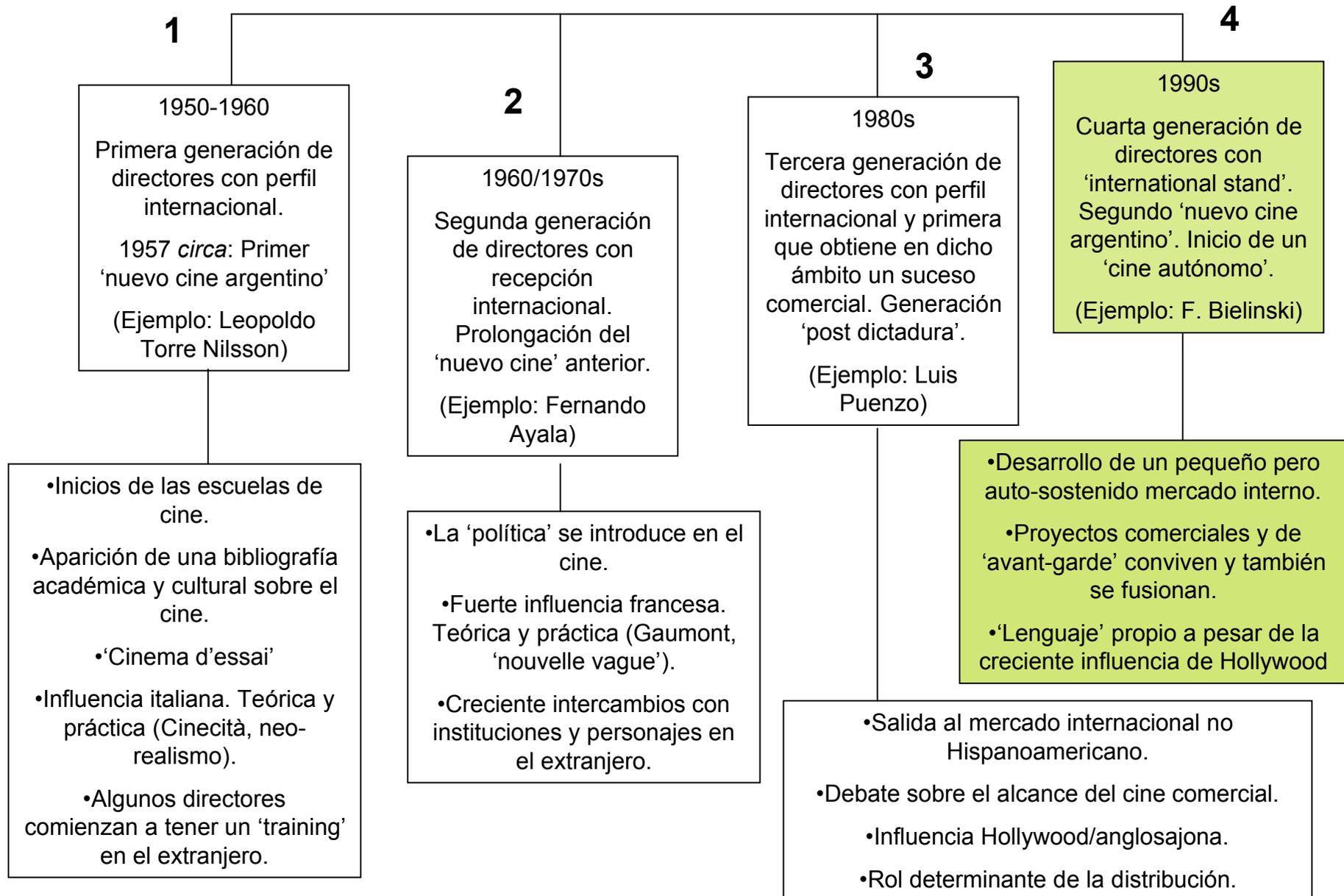
©Pablo Trapero - Afiche de *Mi mejor enemigo* (2004)

Dispersión, territorio y cinematografía.
La cinematografía de Pablo Trapero en contexto del cine argentino

Claudio Canaparo
2007

Situación en el contexto nacional/internacional.

Historia y evolución



Situación en relación con otras producciones locales.

Ejemplos y argumentos

